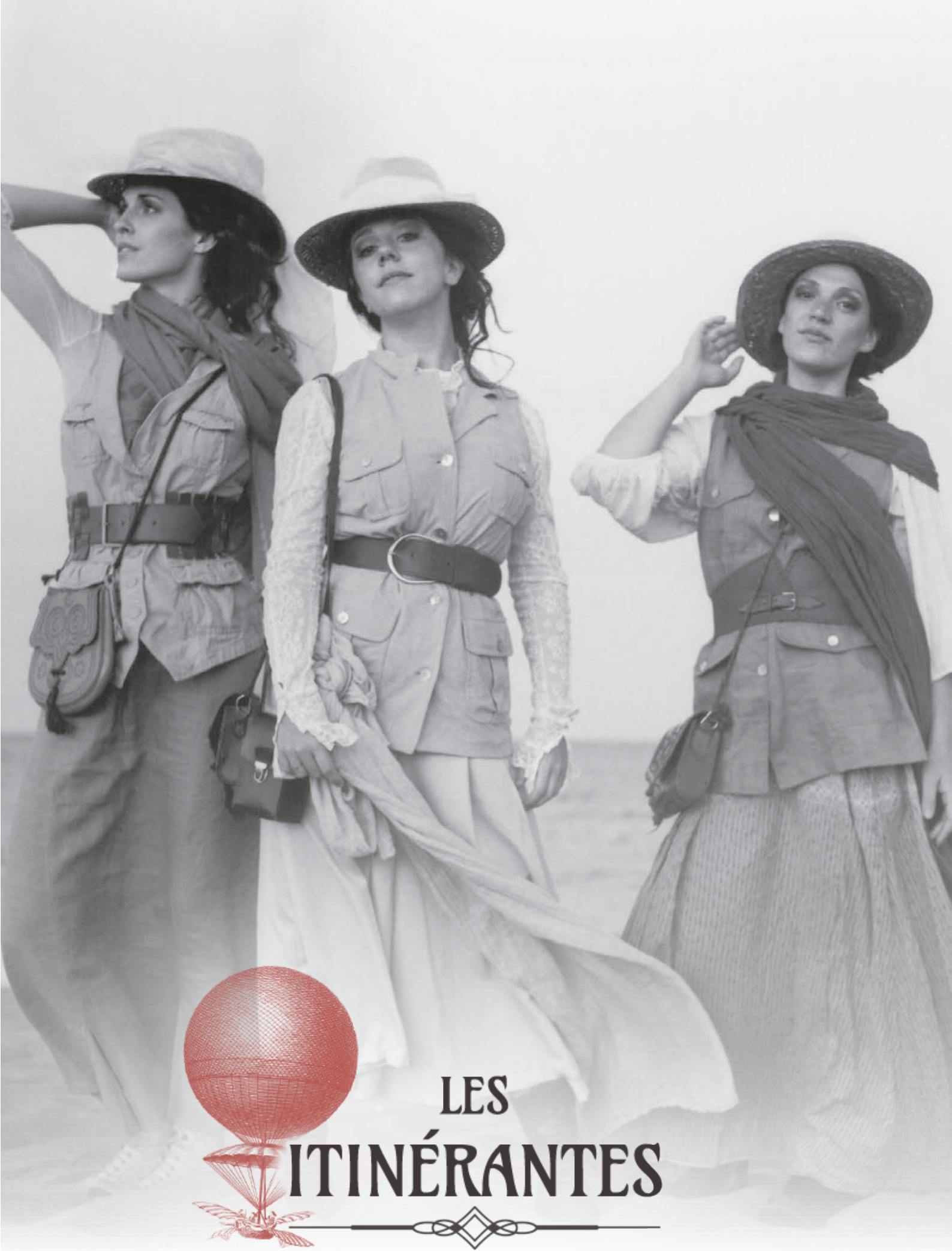




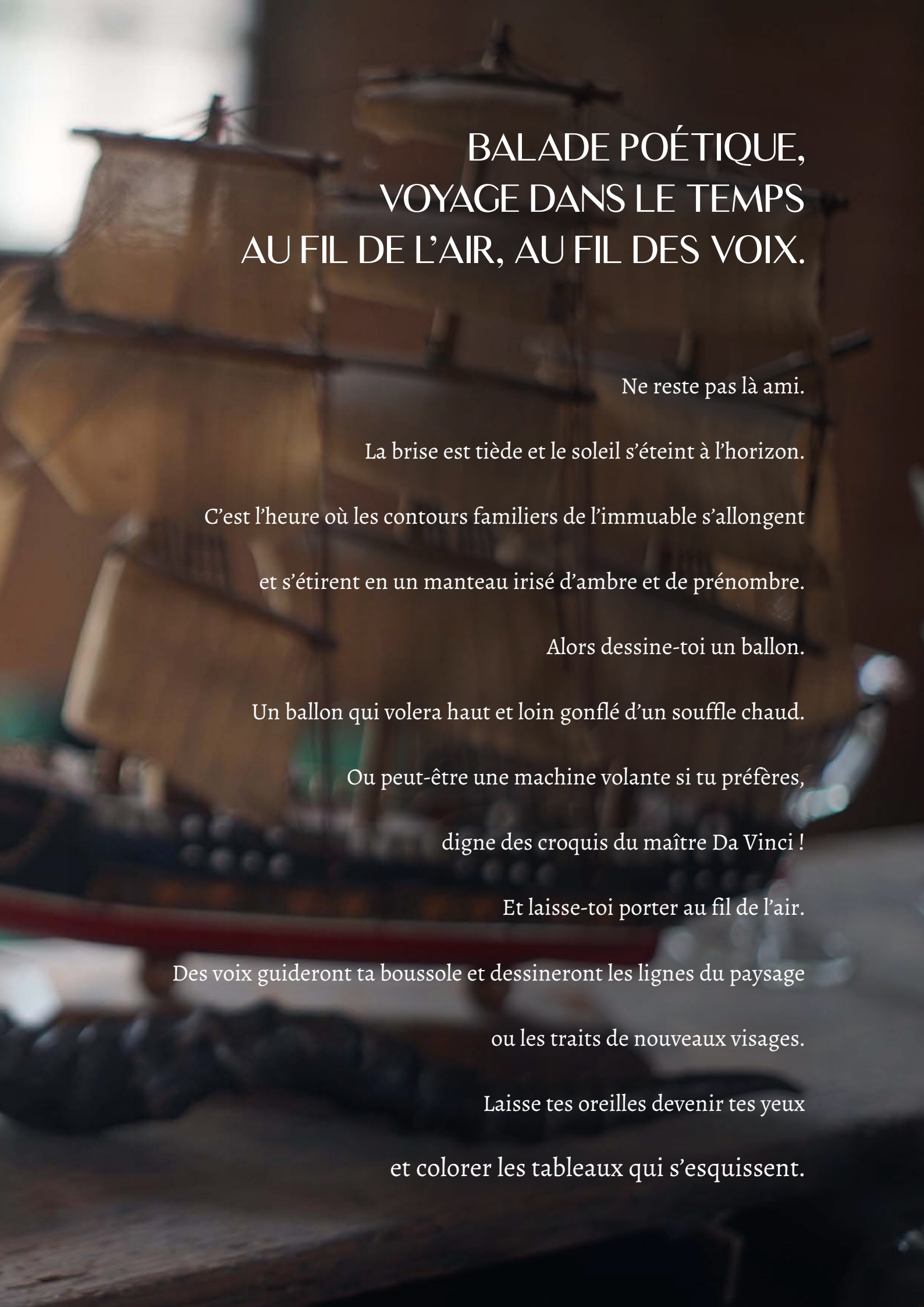
LES  
ITINÉRANTES

[www.lesitinerantes.fr](http://www.lesitinerantes.fr)









# BALADE POÉTIQUE, VOYAGE DANS LE TEMPS AU FIL DE L'AIR, AU FIL DES VOIX.

Ne reste pas là ami.

La brise est tiède et le soleil s'éteint à l'horizon.

C'est l'heure où les contours familiers de l'immuable s'allongent  
et s'étirent en un manteau irisé d'ambre et de prénombre.

Alors dessine-toi un ballon.

Un ballon qui volera haut et loin gonflé d'un souffle chaud.

Ou peut-être une machine volante si tu préfères,  
digne des croquis du maître Da Vinci !

Et laisse-toi porter au fil de l'air.

Des voix guideront ta boussole et dessineront les lignes du paysage  
ou les traits de nouveaux visages.

Laisse tes oreilles devenir tes yeux  
et colorer les tableaux qui s'esquissent.

# UNE ITINÉRANCE MUSICALE AU COEUR DE LA VIBRATION

---

FACEBOOK : @itinerantesharmonie

INSTAGRAM : @les\_itinerantes

YOUTUBE : Les Itinérantes

SITE INTERNET : [www.lesitinerantes.fr](http://www.lesitinerantes.fr)

SOUNDCLOUD : Les Itinérantes





# QUI SOMMES-NOUS ?

---

Trois femmes, trois musiciennes, trois voyageuses...

Depuis 2017 les Itinérantes se sont lancées dans une exploration passionnante : celle de la voix chantée a cappella (sans instrument de musique).

Comment la voix trouve-t-elle sa liberté lorsqu'elle résonne à l'état pur ?

Quelles histoires peut-elle raconter à travers ce langage « universel » qu'est la musique ?

Quelles émotions dessine-t-elle à travers la vibration ?

Les Itinérantes vous embarquent dans une odyssée poétique, mystérieuse et envoûtante dans laquelle les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent. Elles partagent des fragments de leurs carnets de voyage, entraînant le public sur des terres familières ou inconnues.

Les voix naviguent à travers les styles musicaux, mais aussi dans l'espace ! Une expérience immersive qui plonge le public au coeur du son, comme un rêve hors du temps. Une balade acoustique où les univers se croisent tandis que les voix passent des notes au verbe.

Imperceptiblement, le spectateur devient alors l'acteur de son propre voyage...



# RÉPERTOIRE

---

19 langues,

11 styles musicaux,

9 siècles de musique !



## OSER L'INCONNU

Musiques du monde, jazz, musiques anciennes, chansons française ou gospel... C'est un vrai travail d'exploration vocale et de sculpture du son que proposent les Itinérantes.

Tantôt caressantes, tantôt puissantes, les voix chantées se fondent en une danse intrigante qui fait perdre ses repères pour mieux revenir à l'essentiel : raconter des histoires et susciter des émotions.

Musiciennes de formation, les Itinérantes arrangent elles-mêmes une partie de leur répertoire !



 Les Itinérantes  
Album - Au fil de l'air il y a 2 heures



0:42

|                                                                                     |                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
|  | 1 01 Jerusalem Extrait                  | ► 7 |
|  | 2 02 Ergen Deda Extrait                 | ► 1 |
|  | 3 03 Lullaby Of Birdland Extrait        | ► 1 |
|  | 4 04 Ullisse Extrait                    | ► 1 |
|  | 5 05 Somewhere Over The Rainbow Extrait | ► 1 |
|  | 6 06 Ma Navu Extrait                    | ► 1 |
|  | 7 07 Go Down Moses Extrait              | ► 1 |
|  | 8 08 Lakota Lullaby Extrait             |     |
|  | 9 09 Amazing Grace Extrait              |     |
|  | 10 10 La Mort D'Ophelie Extrait         |     |
|  | 11 11 Káppée Extrait                    |     |
|  | 12 12 Natus Est Extrait                 | ► 2 |
|  | 13 13 Ederlezi Extrait                  | ► 1 |
|  | 14 14 Lamentations D'Yrmeyah Extrait    |     |
|  | 15 15 Les Moulins De Mon Coeur Extrait  |     |
|  | 16 16 The White Rose Extrait            |     |

[Album](#)

[« Au fil de l'air »](#)

[Ecoutez des  
extraits](#)



# PRÉSENTATION DES ARTISTES

---



## MANON COUSIN

Issue d'une famille de musiciens, Manon commence la musique très jeune. Elle troupe de chanteurs semi-professionnelle à 11 ans puis entre au conservatoire de Chalon sur Saône où elle suit des cours de chant, de piano, de solfège classique et jazz, d'harmonie, de danse. Elle chante dans différentes formations, se passionne pour la polyphonie et participe à divers concerts entre 2007 et 2012. Elle enseigne le chant à la maîtrise de Chalon-sur-Saône et à la maîtrise d'Autun de 2008 à 2011. En 2012, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris et obtient ses diplômes de chant et de théâtre en 2014. Elle travaille avec divers artistes (Les maurices, DanSinGang, NoEh, La compagnie, KAB...) et poursuit sa formation lyrique auprès de Sandra Zeltzer, Dainouri Choque. Puis elle participe à la création du quintet z'UT dont elle assure la direction artistique et les arrangements. Elle travaille également avec l'ensemble vocal à capella Système D et propose du coaching vocal à l'espace Gaelle'M (Paris 11).

## PAULINE LANGLOIS DE SWARTE

Pauline commence la musique à l'âge de 4 ans avec le piano, la viole de gambe, le clavecin, le chant et la danse. En parallèle de ses études musicales au CRR de Perpignan, puis à l'école Normale de musique de Paris (Alfred Cortot), elle perfectionne sa technique vocale et joue dans les productions de la maîtrise de l'Irrem. Elle intègre par la suite l'Académie Internationale de Comédie Musicale dont elle suit la formation professionnelle pendant trois ans.

Elle joue dans diverses comédies musicales : Les Misérables (Eponine, festival Été66), Into the Woods (Cendrillon, Festival de la Voix), Matilda (Mademoiselle Candy, Théâtre Jean Piat), Company (Cathy, avec La Compagnie), Les Chœurs Vermeils (Multi-roles, Orangerie de Sceaux), Jekyll&Hyde (piano et direction musicale) et co-crée l'association La Compagnie dont elle dirigera plusieurs spectacles. En 2018 elle intègre l'équipe de Compote de Prod en tant que directrice vocale et musicale et met en scène « Ta vie d'endive » écrit et joué par Lucile Mennelet au théâtre Paris Villette. Aujourd'hui elle est directrice de la section comédie musicale de l'IRVEM, et fondatrice de « La Clairière », une association visant à promouvoir le théâtre musical anglo-saxon en France.



## ELODIE PONT

Artiste depuis son plus jeune âge, Elodie entre en 2012 à l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) de Paris pour se perfectionner en chant, danse et théâtre. Depuis 2015, elle a joué entre autre dans les comédies musicales « Jeu d'Enquête » (Folie Théâtre) et « Madiba » (Comedia puis Théâtre Antique de Carthage), les créations « Flop, le musical » et « Frigo, le musical », avec les ateliers Musidrama, le spectacle « La Princesse sans bras » (tournée), la création « La Tour de 300 mètres » (Comédie Bastille), une version française et immersive de « Company », « Le Bossu de Notre Dame »...

Elle fait également partie du groupe de chanteuses/danseuses vintage « The Satin Dollz ». En 2019 elle joue Catherine lors du workshop de création de l'adaptation française du musical « Pippin », sous l'œil avisé de Stephen Schwarz, puis la reine Inya dans la comédie musicale florale « Natyrya » (Floralies de Nantes). Elle intègre ensuite le spectacle de Noël « Let's Sing Christmas » à Disneyland Paris.







# CONCERTS ITINÉRANTS ET POÉTIQUES

---

*Laissez vos oreilles devenir vos yeux, elles dessineront pour vous les chemins de votre propre voyage.*

**Durée :** 1h15

**Public :** tout public

**Description :** un voyage dans le temps et l'espace à travers un répertoire varié entrecoupé de courts extraits de textes (poèmes, lettres, romans...). Odyssée musicale intimiste et envoûtante.

**Itinérance :** déplacements autour du public selon le lieu et l'acoustique afin de créer une expérience immersive. Possibilité également de créer une itinérance du public qui suit les chanteuses à travers différents espaces.

**Technique :** voix non amplifiées (donc acoustique naturellement riche). Ambiance lumineuse intimiste basée principalement sur les bougies et lanternes fournies par le trio.

**NOUVEAUTÉ 2020 :**

Dès cet hiver, profitez d'un voyage de saison avec un programme aux accents de chocolat chaud, plaid à carreaux, flocons de neige et feu de cheminée...



# ATELIERS, ÉVÉNEMENTS...

---

## \* ATELIERS-CONCERTS

**Durée :** 1h00 à 1h30 (adaptable)

**Public :** adaptable pour enfants (scolaires), ou adultes

**Description :** sessions combinant moments chantés et moments interactifs et pédagogiques où plusieurs thèmes peuvent être abordés : la musique à travers les âges et les frontières, le chant a cappella et l'harmonie, l'imaginaire dans la musique...

Les participants sont également amenés à chanter.

## \* ÉVÉNEMENTS

**Durée :** à la demande

**Type d'événements :** mariages, soirées privées, événements d'entreprise...

**Description :** apportez une touche de magie, de rêve et de voyage à votre événement. Toujours a cappella et en mélangeant les styles musicaux, nous proposons de créer sur mesure un moment musical et poétique.

**Répertoire :** en parallèle de notre répertoire de concert (environ 70 morceaux), nous proposons également d'adapter des morceaux sur mesure.

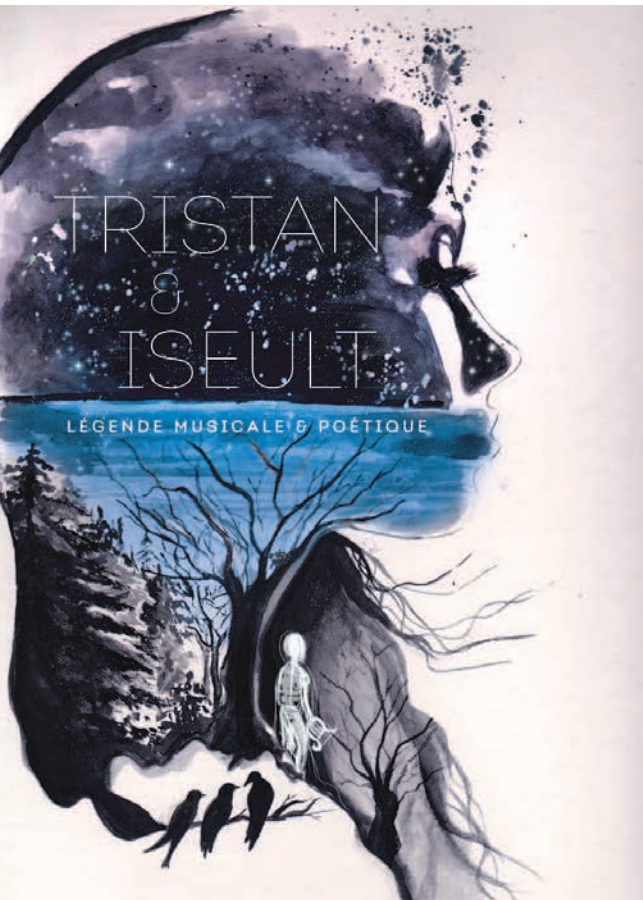
**Technique :** malgré une préférence pour un travail en acoustique naturelle (voix non amplifiées), nous nous adaptons aux lieux et aux contraintes techniques dans la mesure où la qualité de la prestation et le respect de notre univers sont préservés.





# CONTE MUSICAL

---



## \* TRISTAN & ISEULT

*“ Vous plairait-il Messires, d’entendre  
un beau conte d’amour et de mort ? ”*

*Plongez au coeur de la mystérieuse et envoûtante  
légende de Tristan et Iseult.*

*Laissez-vous guider par ce vibrant récit  
à travers châteaux, mers et forêts...*

*Vivez l’aventure immersive d’un conte  
musical et poétique a cappella.*

**Durée :** 1h30

**Public :** tout public

**Description :** conte musical sur la légende de Tristan & Iseult, d’après les manuscrits et musiques des troubadours et trouvères du 12ème et 13èmes siècle, illustré de théâtre d’ombre

**Livret et direction musicale :** Claude RIOT

**Arrangements :** LES ITINÉRANTES

**Interprètes :**

Francisco GIL - Metteur en scène, comédien, chanteur  
Trio vocal a cappella LES ITINÉRANTES

**Scénographe :** Sarah VOISIN

**Technique :** nous apportons nos propres décors et lumières.

# REPRÉSENTATIONS

---

## **2017 :**

Espace Gaelle M (Paris), Péniche le Marcounet (Paris), tournée Bourgogne, Festival de la voix (Perpignan)

## **2018 :**

Cérémonie “Je filme ma formation”, GRAND REX (Paris), tournée Bourgogne, Festival “L’été musical d’Anzy-le-Duc” (71), Rigoletto (Paris), Festival «Voix croisées» (Escalquens, 31), tournée sud (66, 30), Eglise Saint-Merry (Paris)

## **2019 :**

Festival “Les Folies Vocales d’Agen” (Agen), Festival “Livres au Jardin” (Flavigny-sur-Ozerain), Espace Gaelle’M (Paris), tournée Bretagne (22), Château Saint-Louis (Labastide-Saint-Pierre, 82), Veyrier-du-Lac (74), tournée Bourgogne, Festival “L’été musical d’Anzy-le-Duc” (71), La Grange (Trumilly, 60), Journées du Patrimoine (Canet-en-Roussillon, 66), La Grange (Trumilly, 60), Journées du Patrimoine (Canet-en-Roussillon, 66), Château de Savigny-les-Beaune (21), Eglise Saint-Merry (Paris)  
TRISTAN & ISEULT, Saint-Méloir-des-Bois (22)

## **2020 :**

Festival “Les Folies Vocales d’Agen” (Agen), Festival de la voix (Châteauroux, 36), Cité de la Voix “jeunes ensembles” (Vézelay, 89), tournée en Lettonie...





# POINT TECHNIQUE ET BUDGET

---

Nos spectacles sont prévus pour être joués dans des lieux où l'acoustique naturelle suffit à porter trois voix a cappella (églises ou autres lieux avec bonne résonance naturelle). Nous n'avons donc pas besoin de sonorisation (sauf pour le conte musical TRISTAN & ISEULT). Nous devons néanmoins arriver sur le lieu suffisamment en amont pour en tester les acoustiques et définir notre cheminement pendant le spectacle.

De la même façon, nous éclairons principalement nos spectacles à l'aide de bougies et lanternes diverses que nous fournissons, afin de créer une ambiance intimiste propice au voyage. Nous n'avons donc pas de plan de feu particulier, mais un éclairage complémentaire tamisé peut être envisagé selon le lieu.

N'hésitez pas à revenir vers nous pour plus de détail ou pour obtenir un devis.



# ILS PARLENT DE NOUS...

---

## LA PRESSE

“Un moment vocal de très haute tenue.”

*(Le Télégramme, juin 2019)*

“Un admirable voyage poétique et musical.”

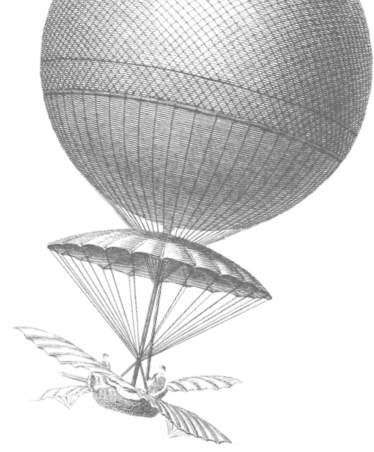
*(Bien Public, juillet 2017)*





---

## LES SPECTATEURS



“Trois magiciennes comme échappées d’un Brocéliande pas si lointain. Leurs voix entremêlées offrent une trame hypnotique sur laquelle se dessinent des motifs en apparence disparates, esquisses jazzistiques, arabesques tziganes, courbes orientales, qui trouvent là une façon inédite de s’épouser, ou de se confronter.”

*(Laurent Naouri & Nathalie Dessay, artistes lyriques, 2019)*

“Full of atmospheric originality Les Itinérantes are one of the most exciting ensembles I have come across in recent times.”

*(Michael McGlynn, compositeur irlandais, fondateur de l’ensemble Anúna, 2019)*

“Balade virtuose et subtile.”

*(Marie, août 2019)*

“Une émotion indicible. Vos voix vont loin au corps et au coeur.  
Un voyage somptueux...”

*(Anne, août 2019)*

“Vous nous avez restitué toute notre humanité enfouie...”

*(Bernard, août 2019)*

“Je suis content d’être né pour entendre cela.”

*(Lilian, août 2019)*

“Quel enchantement ! C’est la perfection dans le raffinement.  
Vous écouter nous transporte au-delà du réel. Vous êtes trois fées...”

*(Annie F, août 2018)*

“Un enchantement et une leçon de chant. Complètement original et envoûtant. Un univers qui captive et vous tient jusqu’au bout.”

*(Gérard C, août 2018)*

# MEDIAS

---



 [Kaval Sviri](#)



 [Maid in the Moor](#)



 [Interview aux Folies vocales d'Agen](#)





# CONTACT

---

[itinerantes.acapella@gmail.com](mailto:itinerantes.acapella@gmail.com)

06 72 18 15 52 (Manon)

06 33 41 62 14 (Elodie)

[www.lesitinerantes.fr](http://www.lesitinerantes.fr)



[@itinerantes harmonies](https://www.facebook.com/itinerantesharmonies)



[@les itinerantes](https://www.instagram.com/les_itinerantes)



[Les Itinérantes](https://www.youtube.com/lesitinerantes)



[Les Itinérantes](https://www.soundcloud.com/lesitinerantes)





LES  
ITINÉRANTES



[www.lesitinerantes.fr](http://www.lesitinerantes.fr)