LES

ITINÉRANTES

www.lesitinerantes.fr

BALADE POÉTIQUE, VOYAGE DANS LE TEMPS AU FIL DE L'AIR, AU FIL DES VOIX.

Ne reste pas là ami.

La brise est tiède et le soleil s'éteint à l'horizon.

C'est l'heure où les contours familiers de l'immuable s'allongent

et s'étirent en un manteau irisé d'ambre et de prénombre.

Alors dessine-toi un ballon.

Un ballon qui volera haut et loin gonflé d'un souffle chaud.

Ou peut-être une machine volante si tu préfères,

digne des croquis du maître Da Vinci !

Et laisse-toi porter au fil de l'air.

Des voix guideront ta boussole et dessineront les lignes du paysage

ou les traits de nouveaux visages.

Laisse tes oreilles devenir tes yeux

et colorer les tableaux qui s'esquissent.

UNE ITINÉRANCE MUSICALE AU COEUR DE LA VIBRATION

www.lesitinerantes.fr

FACEBOOK : @itinerantesharmonie

INSTAGRAM : @les_itinerantes

YOUTUBE : Les Itinérantes

SPOTIFY : Les Itinérantes

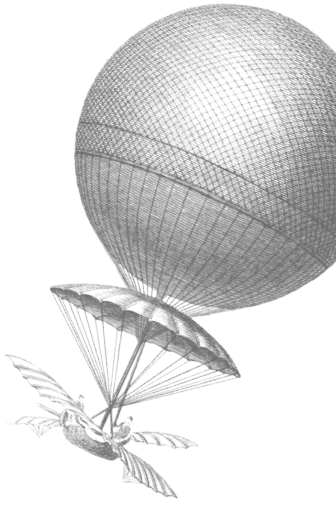
QUI SOMMES-NOUS ?

Trois femmes, trois musiciennes, trois voyageuses...
Depuis 2017 les Itinérantes se sont lancées dans une exploration passionnante :
celle de la voix chantée a cappella (sans instrument de musique).
Comment la voix trouve-t-elle sa liberté lorsqu'elle résonne à l'état pur ?
Quelles histoires peut-elle raconter
à travers ce langage « universel » qu'est la musique ?
Quelles émotions dessine-t-elle à travers la vibration ?

Les possibilités de la voix sont infinies, et à travers des mélodies de 30 langues différentes, Les Itinérantes travaillent et façonnent leur émission vocale pour moduler, transformer leur instrument et créer un véritable voyage auditif. À la manière de trois comédiennes qui revêtiraient des costumes différents pour incarner des personnages divers...

Les Itinérantes vous embarquent dans une odyssée poétique, mystérieuse et envoûtante dans laquelle les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent. Elles partagent des fragments de leurs carnets de voyage, entraînant le public sur des terres familières ou inconnues.

Les voix naviguent à travers les styles musicaux, mais aussi dans l'espace !
Une expérience immersive qui plonge le public au coeur du son,
comme un rêve hors du temps. Une balade acoustique où les univers se croisent tandis que les voix passent des notes au verbe.
Imperceptiblement, le spectateur devient alors l'acteur de son propre voyage...



RÉPERTOIRE

30 langues,

12 styles musicaux,

9 siècles de musique !

OSER L'INCONNU

Musiques du monde, jazz, musiques anciennes, chansons française ou gospel... C'est un vrai travail d'exploration vocale et de sculpture du son que proposent les Itinérantes.
Tantôt caressantes, tantôt puissantes, les voix chantées se fondent en une danse intrigante qui fait perdre ses repères pour mieux revenir à l'essentiel : raconter des histoires et susciter des émotions.

- RETROUVEZ L'ALBUM "AU FIL DE L'AIR" EN VENTE SUR LE SITE OU SUR LES PLATEFORMES DE DIFFUSION DE MUSIQUE -

DES ARRANGEMENTS INÉDITS

Musiciennes de formation, nous arrangons de plus en plus nous-mêmes notre répertoire, ou composons nos propres morceaux afin de les adapter à nos voix et aux ambiances souhaitées.

PRÉSENTATION DES ARTISTES

MANON COUSIN

Issue d'une famille de musiciens, Manon commence la musique très jeune. Elle intègre une troupe de chanteurs semi-professionnelle à 11 ans puis entre au conservatoire de Chalon sur Saône où elle suit des cours de chant, de piano, de solfège classique et jazz, d'harmonie et de danse. Elle chante dans différentes formations, se passionne pour la polyphonie et participe à divers concerts entre 2007 et 2012. Elle enseigne le chant à la maîtrise de Chalon-sur-Saône et à la maîtrise d'Autun de 2008 à 2011. En 2012, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris et obtient ses diplômes de chant et de théâtre en 2014. Elle travaille avec divers artistes (Les maurices, DanSinGang, NoEh, La Compagnie , KAB, Système D...) et poursuit sa formation lyrique auprès de Sandra Zeltzer, Dainouri Choque. Puis elle participe à la création du quintet z'UT dont elle assure la direction artistique et les arrangements jusqu'en 2019. Aujourd'hui elle est chanteuse, arrangeuse, compositrice.

PAULINE LANGLOIS DE SWARTE

Pauline commence la musique à l'âge de 4 ans avec le piano, la viole de gambe, le clavecin, le chant et la danse. Après un parcours d'études musicales au CRR de Perpignan, elle obtient son DEM de piano, musique de chambre, formation musicale et l'UV d'accompagnement. Elle poursuit ses études à l'école Normale de musique de Paris (Alfred Cortot) où elle obtient le diplôme de 5ème exécution en piano et musique de chambre (en duo avec son frère Théotime), tout en perfectionnant sa technique vocale avec le phoniatre Benoît Amy de la Bretèque et en chantant régulièrement en soliste avec la maîtrise de l'Irvem. Elle intègre par la suite l'Académie Internationale de Comédie Musicale dont elle suit la formation professionnelle pendant trois ans. En parallèle elle joue dans des comédies musicales diverses et co-crée l'association La Compagnie avec Malaika Lacy dont elle dirigera plusieurs spectacles. En 2018 elle intègre l'équipe de Compote de Prod en tant que directrice vocale et musicale sur leurs différents spectacles (Alice, La Cigale sans la Fourmi, Le Monde Merveilleux de Peter Pan) et met en scène le seul en scène « Ta vie d'endive » écrit et joué par Lucile Mennelet au théâtre Paris Villette. Aujourd'hui elle est chanteuse, arrangeuse, metteuse en scène, directrice vocale et musicale sur divers projets artistiques.

ELODIE PONT

Artiste depuis son plus jeune âge, Elodie entre en 2012 à l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) de Paris pour se perfectionner en chant, danse et théâtre. Depuis 2015, elle a joué entre autre dans les comédies musicales « Jeu d'Enquête » (Folie Théâtre) et « Madiba » (Comedia puis Théâtre Antique de Carthage), la création « Flop, le musical » (La Générale, Créteil), le spectacle « La Princesse sans bras » (tournée), la création « La Tour de 300 mètres » (Comédie Bastille), une version française et immersive de « Company », le workshop de création d'une adaptation française de « Pippin » supervisée par Stephen Schwarz, la comédie musicale florale « Naturya » (Floralies de Nantes), le spectacle de Noël « Let's Sing Christmas » à Disneyland Paris... Elle fait également partie du groupe de chanteuses/danseuses vintage « The Satin Dollz ».
En 2021 elle commence la tournée de « Mars 2037 », dernière création de Pierre Guillois et Nicolas Ducloux.

CONCERTS ITINÉRANTS ET POÉTIQUES

Laissez vos oreilles devenir vos yeux, elles dessineront pour vous
les chemins de votre propre voyage.

Durée : 1h15

Public : tout public

Description : un voyage dans le temps et l'espace à travers un répertoire varié entrecoupé de courts extraits de textes (poèmes, lettres, romans...). Odyssée musicale intimiste et envoûtante.

Itinérance : déplacements autour du public selon le lieu et l'acoustique afin de créer une expérience immersive. Possibilité également de créer une itinérance du public qui suit les chanteuses à travers différents espaces.

Technique : voix non amplifiées (donc acoustique naturellement riche). Ambiance lumineuse intimiste basée principalement sur les bougies et lanternes.

PROGRAMME HIVERNAL

Dès l'arrivée de l'hiver, profitez d'un voyage de saison avec un programme aux accents de chocolat chaud, plaid à carreaux, flocons de neige et feu de cheminée... (demandez le dossier spécifique de ce programme)

ATELIERS, ÉVÉNEMENTS, CONTE MUSICAL...

Ateliers pour enfants ou adultes, moments musicaux sur-mesure pour vos événements, concerts dans votre salon, conte musical sur la légende de Tristan & Iseult... Nous proposons divers formats et formules.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Espace Gaele M
(Paris)

Festival de la voix
(Perpignan)

« Je filme ma formation », GRAND REX
(Paris)

Festival "L'été musical d'Anzy-le-Duc"

Festival « Voix croisées »
(Escalquens, 31)

Eglise Saint-Merry
(Paris)

"Les Folies Vocales d'Agen"

Château Saint-Louis
(Labastide-Saint-Pierre, 82)

Château de Savigny-les-Beaune (21)

Festival de la voix
(Châteauroux, 36)

Cité de la Voix "jeunes ensembles"
(Vézelay, 89)

Vox Virtual
(festival en ligne international)

Opéra de Bordeaux
(invitées par Natalie Dessay)

France Musique

Le Bon Marché

UNESCO

FR 3 «Symphonie pour la vie»
(avec Natalie Dessay)

...

POINT TECHNIQUE ET BUDGET

Nos spectacles sont prévus pour être joués dans des lieux où l'acoustique naturelle suffit à porter trois voix a cappella (églises ou autres lieux avec bonne résonnance naturelle). Dans la mesure du possible, nous préférons éviter toute sonorisation additionnelle. (Sauf pour le spectacle TRISTAN & ISEULT)
Nous devons néanmoins arriver sur le lieu suffisamment en amont pour en tester les acoustiques et définir notre cheminement pendant le spectacle.

De la même façon, nous éclairons principalement nos spectacles à l'aide de bougies et lanternes suspendues (nous vous demanderons de fournir une partie de ce matériel), afin de créer une ambiance intimiste propice au voyage. Un éclairage complémentaire tamisé peut être envisagé selon le lieu.

N'hésitez pas à revenir vers nous pour plus de détail ou pour obtenir un devis.

ILS PARLENT DE NOUS...

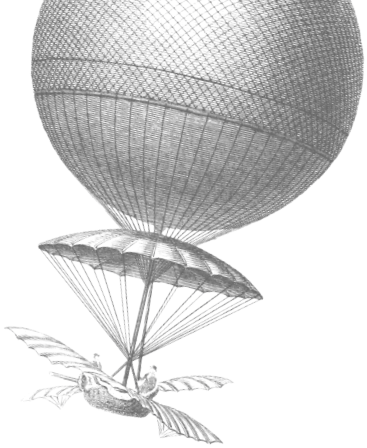
LA PRESSE

“Un moment vocal de très haute tenue. ”

(*Le Télégramme*, juin 2019)

“ Un admirable voyage poétique et musical. ”

(*Bien Public*, juillet 2017)



LES SPECTATEURS

“ Trois magiciennes comme échappées d’un Brocéliande pas si lointain. Leurs voix entremêlées offrent une trame hypnotique sur laquelle se dessinent des motifs en apparence disparates, esquisses jazzistiques, arabesques tziganes, courbes orientales, qui trouvent là une façon inédite de s’épouser, ou de se confronter.”

(*Laurent Naouri & Nathalie Dessay, artistes lyriques,* 2019)

“Full of atmospheric originality Les Itinérantes are one of the most exciting ensembles I have come across in recent times.”

(*Michael McGlynn, compositeur irlandais, fondateur de l’ensemble Anúna,* 2019)

“ Balade virtuose et subtile. ”

(*Marie, août 2019)*

“ Une émotion indicible. Vos voix vont loin au corps et au coeur. Un voyage somptueux...”

(*Anne, août 2019)*

“ Vous nous avez restitué toute notre humanité enfouie... ”

(*Bernard,* août 2019)

“ Je suis content d’être né pour entendre cela.”

(*Lilian,* août 2019)

“ Quel enchantement ! C’est la perfection dans le raffinement. Vous écouter nous transporte au-delà du réel. Vous êtes trois fées... ”

(*Annie F,* août 2018)

“ Un enchantement et une leçon de chant. Complètement original et envoûtant. Un univers qui captive et vous tient jusqu’au bout. ”

(*Gérard C,* août 2018)

CONTACT

itinerantes.acapella@gmail.com

06 72 18 15 52 (Manon)

06 69 62 68 43 (Pauline)

06 33 41 62 14 (Elodie)

www.lesitinerantes.fr

www.lesitinerantes.fr